

Bạn nghĩ giá phải tránh 15 loại bài giảng này

Theo bạn, thế nào là một bài giảng tốt, thế nào là một bài giảng hay? Giảng lý là khó, bài giảng hay là khó! Nhưng bài giảng trong giáo trình của bạn là bài giảng nào? Gần đây, Đức Phanxicô khuyên 19 tâm linh mục soạn bài giảng làm sao để bài giảng của họ không gây nhàm chán: bài giảng phải đến tận tâm hồn!

Sau đây là một vài loại bài giảng phải tránh:

Bài giảng tốt phát: Đó là bài giảng linh mục chú ý đến khi linh mục mặc áo lễ, mang giầy, mang khăn thánh đi ra làm lễ.

Bài giảng theo sách vở: Bài giảng mang mùi sách, mùi văn phòng; bài giảng hàn lâm, lờn nhờ đá cẩm thạch, bài giảng không nói lên tận tâm hồn, không nói cùng ngôn ngữ với người đang nghe.

1/ Bài giảng khờ o c: Đó là bài giảng khi linh mục thích thú đi thám hiểm các chi tiết phụng vụ người pharisêu, người essenia, giáo thuyết sáu, sân vườn đền La Mã... Linh mục không giảng thích Lời Chúa nhưng giảng thích các chuyện huyền diệu bên ngoài.

2/ Bài giảng tiểu thuyết hóa: Khi linh mục đi tìm những một, những cái, những cái đi qua các tán thán tốt, các tiếng reo, tiếng kêu, khi giảng theo ngôn ngữ gia trưởng với các tính từ êm dịu, các chuyện thu nhập hay thi phụng lên.

3/ Bài giảng mê giáo dân: Hết rồi này qua rồi khác, bài giảng tìm cách làm vui lòng giáo dân, phụng lễ nghi dung Phúc Âm cũng như mục đích của Phúc Âm, làm sai, làm méo mó giáo dục của Chúa Kitô.

4/ Bài giảng văn chương: Bài giảng không còn là bài giảng thiêng liêng mà thành bài văn chương thi phú.

Bài giảng học tập văn: Khi bài giảng là để cho người giảng nhắc lại các câu trích, châm ngôn, bài thơ, bài văn, các điển nghĩa mà học sinh thu được lòng học có trong sách vở.

5/ Bài giảng mồm nhũn: Bài giảng không xốc xệ, không chột dính, không lộn lộn, không nể dung, không chệch. Bài giảng không chêm dọt mọt chệch mà đã bắt qua mọt chệch khác.

6/ Bài giảng cẩu thả: Bài giảng thu n ý tưng, không dính vôi đi sững cẩu thả của cẩu đoàn. Bài giảng phải làm sao vào được căn bản của bà nể tr, phòng làm việc của người cha, phòng học của sinh viên... Nhưng bài giảng cẩu thả thì quá nặng nề nên không đến được nhể nể này.

7/ Bài giảng cẩu búng: Bài giảng uốn éo qua v, uốn và uốn... làm phiền người nghe, làm học phải ngáp.

8/ Bài giảng tẻ nhạt: Để học sinh nhể u chệch mà không chú tâm vào mọt chệch.

9/ Bài giảng lộn lộn Phúc Âm: Bài giảng không rút tẻ của bài học Phúc Âm mà chệch lộn lộn đi độn Phúc Âm đã để. Có phải là vì người giảng không có mọt tẻ tẻ trong sáng và không trình bày để không? Người nghe không phải là người đi!

10/ Bài giảng kờ thu t: Bài giảng dùng các thuật ngữ thần học không ai hiểu được: metanoia, ba vua học, kitô học, cánh chung học. Bài giảng không phải là bài thần học, nhưng là bài nói chuyện thân tình với giáo dân.

11/ Bài giảng học tập: Người giảng thêm thắt các chệch lộn, học tập Lời Chúa, phương cách của ngôn sứ, phương cách của tín hữu, nhưng người mà Thánh Phaolô gọi là "các thánh của Chúa". người giảng không bao giờ để học tập mình, vì học giảng nhân danh Chúa Kitô và Giáo hội.

12/Bài giảng của phi công tii: Ngii i giing không biết cất cánh và hạ cánh. Ông lái nhii u vòng nhing không bao giờ chạm đất. Ông còn loan báo: "Và đừng kết thúc...", nhing ông lli bay lên cao, mtt hút vào đám mây... "Và bây giờ, đừng chạm đất...", ông lli bay thêm mtt vòng. Xin ông vui lòng hạ cánh và chạm đất nhanh!

Bây giờ thì quý v đã biết th nào là mtt bài giảng phải tránh, ch còn đnh nghĩa th nào là mtt bài giảng hay... và mtt tín h u t!

Tu M n
