

Kim Vu

> **NGƯỜI NÊN C M T**

>

>

>

> **Trí tuệ của tôi là ugi nhĩ u hình nh. Trong số đó, có một thể hình nh r t th m l ng, nh ng th ng gây trong tôi nhĩ u c m xúc và suy nghĩ. Thể hình nh đó là các nghĩa trang.**

>

> Tôi đến vi ng các nghĩa trang, ch ý đ suy g m, c u nguy n, và cũng đ tìm c m nghi m. Có thể c m nghi m ch tìm đ đ c nghĩa trang. Tôi đã nghĩ nh v y và đã làm nh v y, khi tôi vi t lu n án: "Đau kh của tình yêu."

>

>

>

> Đã có nh ng c m nghi m đ c đáo in r t sâu vào lòng tôi t các nghĩa trang. Đ c bi t là t nh ng dòng n c m t nghĩa trang.

>

> Có nh ng n c m t của tình yêu đ t dào.

>

> Có nh ng n c m t của n i bu n, nhưng nh .

>

> Có nh ng n c m t của lòng h i h n khôn nguôi.

>

> Có nh ng n c m t của t m lòng tha th mu n màng.

>

> Có nh ng n c m t của ân tình, hi u nghĩa.

>

> Có nh ng n c m t của ni m tin sâu s c mong ch .

>

> Khi đi sâu h n m t chút gi a các dòng n c m t, tôi có thể c m nghi m đ đ c m t s khám phá quan tr ng:

>

> Khám phá ra nh ng chân lý nhân sinh.

>

> Khám phá ra nh ng hy v ng u đ .

>

> Khám phá ra chính mình.

>

>

>

> Khám phá ra chân lý

>

>
 >
 > Nhưng nôm c m t nghĩa trang là nh ng ti n bi t thân thi t. Ti n bi t ng i đã ch t, ng i vĩnh vi n ra đi. S ch t là m t s th t không c n bàn t i. Nh ng đó i là m t chân lý c c k quan tr ng.

>
 >
 >
 > **B t c ai, r i cũng ph i ch t. Cái ch t đáng s . Nh ng đáng s h n i là cái gì đằng sau cái ch t. Đáng s , vì nó quá b t ng . Bi t đâu, trong s m m , cũng có nh ng h n vì th mà đang khóc ròng rã đêm ngày.**

>
 >
 >
 > **ở đây, tôi ch xin trích đ n m t đ n Phúc Âm: "Có m t ông nhà giàu n , m c toàn l a là g m vóc, ngày ngày y n ti c linh đình. L i có m t ng i nghèo khó tên là Ladarô, m n nh t đ y mình, n m tr c c ng ông nhà giàu đó. Anh thềm đ c nh ng th trên bàn ăn c a ông y r i xu ng mà ăn cho đ đói. L i thêm m y con chó c đ n li m gh ch c anh ta.**

>
 > **Th r i, ng i nghèo này ch t, và đ c thiên th n đem vào lòng ông Apraham**
 >
 > Ông nhà giàu cũng ch t, và ng i ta đem chôn. Đ i đ a ng c, đang khi ch u c c hình, ông ta ng c m t lên, th y t ph Apraham ở trên đàng xa, và th y Ladarô trong lòng t ph . B y gi ông ta kêu lên: L y t ph Apraham, xin th ng xót con, xin sai anh Ladarô nhúng đ u ngón tay vào n c, nh trên i con cho mát, vì ở đây con b l a thiêu đ t kh i m.

>
 > **Ông Apraham đáp: Con i, hãy nh l i: su t đ i con đã nh n ph n ph c c a con r i. Còn Ladarô su t m t đ i ch u toàn nh ng b t h nh. Bâ y gi Ladarô đ c an i n i đây, còn con thì ph i ch u kh n kh . H n n a, gi a chúng ta đây và con đã có m t v c th m quá l n, đ n n i bên này mu n qua bên con cũng không đ c, mà bên đó có qua bên chúng ta đây cũng không đ c" (Lc 16,19-26).**

>
 >
 >
 > **V i đ ngôn trên, Chúa đ y ta nh ng chân lý quan tr ng. Ai cũng ph i ch t. Nh ng s Chúa đánh giá t ng ng i sau khi ch t th ng v t quá s con ng i suy nghĩ. Ng i phú h đó s ng đ i này đ c đ y đ , sung s ng, an nhàn, xét mình ch ng th y gì là xúc ph m Chúa, ch ng th y gì là làm h i ai. Nh ng ng i phú h đó đã b r i vào ho ng c. Ch vì s ng thi u th ng c m, thi u liên đ i, thi u chia s , thi u xót th ng. Trái l i, ng i ăn mày kia đã đ c lên thiên đàng. Vì dù b chìm trong c nh kh , anh đã s ng nêu g ng v đ c khiêm nh ng, hi n lành và chân th t. Không đ c ng i đ đ t chia s , anh ph i s ng đói kh , nh ng anh v n chia s v i m y con chó đói ăn.**

> Nhờ ơn Chúa, những sự thực như trên đã được hiểu và nhìn nhận ra một cách sâu sắc trong những dòng nhạc mới thi nghĩa trang. Những chân lý đó đã thay đổi đời sống.

>

>

>

> Ngoài ra, biết bao người nằm trong nghĩa trang và khóc thi nghĩa trang cũng đã tìm được hy vọng cuộc đời qua một góc khác.

>

>

>

> Khám phá ra hy vọng

>

>

>

> Không thiêu tro bụi, tôi đã chôn cất những người qua đời. Họ đã trở về thi nghĩa trang những người chết mà một người nào đó. Người đó cứu nguy cho họ. Người đó khóc vì họ thay vì nói về họ.

>

> Một lúc biết người, tôi Chúa Giêsu phán xua trở thành chuyển đổi đời sống. **Chúa an ủi họ rằng: "Người đi kho mả nh không cần thợ thu c. Người đi đâu mả mả i cần. Hãy về học biết ý nghĩa của câu này: Cha muốn lòng nhân, chứ đâu cần của lễ. Vì Cha muốn, không để kêu gọi người công chính, mà để kêu gọi người tội lỗi" (Mt 9,12-13).**

>

>

>

> Những lời dịu dàng đó đã đi sâu vào lòng họ. Cõi lòng vẫn đóng kín, khoá chặt, chết chóc những người uất, thất vọng, nay mở ra để hy vọng tràn vào.

>

>

>

> Họ cảm thấy mình được xót thương, được yêu thương. Họ sám hối. Họ cảm thấy mình được tha thứ. Và chính họ cũng dằn lòng tha thứ. Một sự bình an lấp lũng trùm phủ tâm hồn họ. Họ ra đi bình an trong sự tin tưởng phó thác tuyệt đối Chúa giàu lòng thương xót. Họ khóc vì xúc động, đây là những dòng nhạc mới đầy tình cảm.

>

>

>

> Những người chôn cất cũng không cảm được những mới. Những dòng nhạc mới tuy không nói nên lời, những người ngao niếm hy vọng cứu đời.

>

>

>

> Khám phá ra chính mình

>

>

>

> Tôi nhớ ng nghĩa trang, thấy người ta khóc, nhớ t là khi chính mình khóc, tôi nhớ nghe được tiếng Chúa Giêsu nói: Cha thấy người con, Cha thấy người mẹ người. Cùng với tôi Chúa trao ban tình yêu, tôi khám phá ra chính mình tôi, với người bạn tốt nhất, với người bạn tang tóc đau buồn. Khám phá ra chính mình trong sự thức tỉnh.

>

>

>

> Khám phá để giúp trút bỏ những cái nhìn. Nhìn vào mình. Nhìn vào những công việc của mình. Nhìn vào người khác. Nhìn vào cuộc đời.

>

>

>

> Để cũng nhận ra rằng: dù với người bạn đầu tiên, tôi là, mong manh, tôi vẫn được Chúa gọi với tình xót thương:

>

> Gọi hãy cảm thấy.

>

> Gọi hãy chia sẻ.

>

> Gọi hãy trở về.

>

> Gọi hãy hiện dâng.

>

> Gọi hãy cứu nguy hiểm và đời sống.

>

> Gọi hãy sám hối và tín thác.

>

> Gọi hãy vượt qua sự chết và mọi nghĩa trang, để bay vào cõi phúc đời đời.

>

>

>

> Tôi gọi đó sự thức tỉnh, niềm là tôi biết nhận Chúa, tôi là trong tình Chúa yêu thương **Nhà Chúa kêu gọi: "Hãy là tôi trong Cha, như Cha là tôi trong các con" (Ga 15,4).**

>

>

>

> ĐGM Gioan B. Bùi Tuấn

>

>-----