

YÊU V N V HAY S V

Tr n M Duy t

Có bao nhiêu ng i ch ng dám nh n mình “s v”? Và có bao nhiêu đ c cho là s v? Nếu “s v” là m t hành đ ng ch s y u đ u i, hèn nhát, nhu nh c trong m i t ng quan v ch ng, thì l u có bao nhiêu đàn ông t tin r ng h có th đ ng hành v i v mình trong cu c s ng hôn nhân mà không mang t ng s v? Th t ra, ch ng ai bi t rõ nh ng gì đang x y ra bên trong căn nhà và cu c s ng c a ng i khác, tuy nhiên, theo cái nhìn chung, hôn nhân v n là cu c s ng đem i h nh phúc cho con ng i. B i vì hôn nhân đ c xây đ ng trên tình yêu.

Thông th ng, có ba lo i đàn ông h nh phúc v i hôn nhân. 1) Nh ng đàn ông yêu mù quáng v , và đ nà ng toàn quy n quy t đ nh m i chuy n: “Nh t v nhì tr i”. 2) Nh ng đàn ông nhu nh c, ba ph i. Sao cũng đ c mi n là v con đ ng làm gì phi n toái, gây r c r i, “V ta không s , s ai?” 3) Nh ng đàn ông uy n chuy n, bi t tôn tr ng và l ng nghe ý ki n c a v .

Trong ba m u đàn ông trên, ngo i tr nh ng ng i uy n chuy n, bi t tôn tr ng và l ng nghe v , thì dù thu c lo i yêu mù quáng hay ba ph i, ta v n th y hình bóng “s v” đâu đó. V y th nào là nh ng đ u hi u c a hành vi s v?

-T ra h t s c th n tr ng v m i chuy n tr c m t v .

-M t s đ tài không bao gi dám th o lu n tr c m t v . Thí d , đ tài v sinh lý, tài chánh c a gia đình, ho c vi c nuôi d y con cái.

-Th y v kính tr ng cha m v nh ng ghét cha m ch ng. C m không cho ch ng m i cha m , ng i thân đ n thăm trong nh ng đ p l l t đ c bi t mà v n nghe theo.

-Trở lại với những sai trái, khuyết tật để mình sửa chữa, không hề dám góp ý hoặc sửa sai.

-Mọi lần để mình nói “không” với vợ là tìm dịp lo chuyện nhà, tay chân lười nhác, toát mồ hôi.

-Mọi lần để mình đưa ra một vấn đề để thảo luận với vợ là ngừng ngừng và rồi bắt đầu.

-Bố vợ kiểm soát mọi chuyện: Đi đâu, làm gì... cũng đều phải hỏi ý kiến và trình bày.

Tôn Đà Nguyễn Khắc Hiếu tuy là một thi nhân nổi tiếng của xã hội nho giáo Việt Nam, nhưng ông đã sống như một người ra đời và bắt đầu trong quan hệ hôn nhân khi người cha ra đời và hi vọng sống. Ông đã làm một bài thơ nổi tiếng với tựa đề “Cổ Cặp Sợ Sợ Vợ”. Theo ông, vợ chồng đến với nhau trước là vì tình, tiếp theo là tình sinh ái, tiếp theo là ái sinh úy. Và úy là “sợ”. Trong tình có yêu, và trong yêu có sợ. Vợ theo Tôn Đà thì vợ là một nhân vật đáng sợ, nhưng sợ đây là phát xuất từ tình yêu chân chính, không muốn phiến lòng người với mình yêu. Nó khác với cái sợ do tâm lý như nhút nhát, yếu đuối và tự ty.

Tóm lại, Tôn Đà gọi người sống với một cách chính đáng là “ông” chồng. Thậm chí ông sống một lần, một cái gì đó là “anh” chồng. Cái gì cũng sợ gọi là “thợ” chồng. Sống như vậy, theo ông là có vợ nữa. Cũng theo cái nhìn tâm lý hôn nhân ngày nay là cần phải được trải nghiệm, cần được sống với nhau, và hạnh phúc đến. Để được toàn văn bài “Cổ Cặp Sợ Sợ Vợ” của tác giả Nguyễn Khắc Hiếu, mời tham khảo Khố Tình Con. Quyển II (1918), Thơ Tôn Đà. Nhà Văn Học Tác Phẩm Thơ Tiêu Biểu Và Nổi Tiếng.

Tuy nhiên, sợ vợ không chỉ là căn bệnh của những “thợ” chồng, người xưa cũng có câu “Sợ vợ mới anh hùng”. Trong thực tế có những anh hùng sống, người có lý, chính vì họ sợ vợ mới là anh hùng. Khổng Tử đã nói: “Tu thân, tề gia, trạch quốc, bình thiên hạ”. Họ là những vợ nhân, những con người tốt người tốt:

-Thầy thơ Abraham Lincoln nổi tiếng Mỹ.

Là vĩ nhân nằm trong tay quyên n l c t i cao, nh ng l i s ng kh s d i s đay nghi n c a v mình. Abraham Lincoln v t ng th ng th 16 và đ c xem là m t trong nh ng t ng th ng vĩ đ i nh t n c M nh ng v đ i t , Linlcon l i r t kh s : ông b v hành h su t c cu c đ i. Ông c i bà Mary Told năm 1842 khi ông 33 tu i, và bà Mary m i 23 tu i, con nhà danh giá, con gái c a th ng đ c ngân hàng. Vì bi t gia đình mình không “môn đ đ h đ i”, nên Abraham đã ph i cân nh c quy t đ nh hôn nhân c a mình trong 3 năm.

Tuy v y, hôn nhân c a ông đã tr thành m t cu c th thách l n lao cho ông. Là m t ph n duyên dáng, trí th c, th i trang, thông minh, nh ng cũng là m t ng i v có tính k quái, a b n g t, gây s v i ch ng và r t d n i gi n. Bà th ng xuyên ghen t v i m i ng i quanh ch ng, nhi c m ng ch ng m t cách r t th m t dù c khi ông đã là t ng th ng. Chê bai ngo i hình c a ch ng, la hét, bù lu bù loa và ch i b i ch ng không chút n tr ng. Có l n bà đã lên c n điên c m tách cà phê nóng ném vào m t ông tr c m t nhi u ng i trong m t quán tr .

Đau đ u vì chuy n chính tr , khi v nhà, Abraham Lincoln l i g p ph i m t ng i v v i nh ng h i ch ng “tâm th n” th ng xuyên gây nhi u bão t và thách đ h n c chính tr ng. V y mà v t ng th ng v n nh n nh c và trung thành v i đ i s ng hôn nhân mà không h có ý đ nh ly d . Ông x ng đáng danh hi u cao quý c a m t v nhân ngoài xã h i, m t ng i ch ng cao c trong gia đình.

-Tri t gia socrate, Hy L p.

Tri t gia Hy L p Socrate đ c nhi u ng i qu g i ng ng m . Ông là b c th y c a ngành tri t h c, là m t tri t gia siêu vi t, nh ng v i bà v Xanthippe thì ông ch là “con tép”.

Socrate l y v khi đã 50 tu i, v ông tr h n ông r t nhi u. Nh ng v ông l i là ng i ph n mà c thành Nhã Đ i n (Athen) ai cũng đ u bi t ti ng. Bà d d n, hung ác, và đanh đá. Su t ngày bà la hét, ch i b i và hành hung ch ng, đ n n i tên c a bà đã bi n thành danh t chung ch nh ng ác ph , nh ng ng i đàn bà đanh đá, l ng l n. Ng c l i v i v , Socrate đ c ti ng là ng i ch ng “ngoan”, ch ng bao gi c i n a l i.

Chuy n k v s ghen t ng b nh ho n c a v nhà tri t h c thì nhi u, đáng nh nh t là m t l n th y trò Socrate đang trao đ i v tri t h c, Xanthippe b ng xu t hi n la m ng um xum. Không th y ai ph n ng gì, t c gi n bà đem c v n c x i lên đ u ch ng. Socrate đã ch a th n cho

vợ: “Sau sấm sét bao giờ trời cũng đổ mưa”. Lần khác, Socrate đang ăn cơm với bạn thì bà ném cơm mâm cơm ra sân. Bình tĩnh, ông nói với bạn bè: “Chỉ cần bà yên lòng chúng ta ra sân ăn cho mát”. Có lẽ tính khí của vợ ông đã giúp ông sống với những suy nghĩ của mình. Ông đã khuyên các thế hệ trẻ đang bước vào đời hôn nhân như sau: “Các bạn cần lấy vợ đi, nếu may mắn các bạn sẽ hạnh phúc, còn nếu không ít nhất cũng trở thành một triết gia”.

- Văn hào Lev Tolstoi, Nga.

Đôi văn hào Nga Lev Tolstoi đã bỏ nhà đi giữa trời tuyết giá, rời khỏi một nhà ga. Ông không muốn phi thiêu một vợ.

Là bá tước, là văn hào đời của thế giới ca tụng. Cuộc hôn nhân của ông và người yêu Sofya bắt đầu một tình yêu tuyệt đẹp. 48 năm trong hôn nhân, họ đã có với nhau nhiều đứa con. Sofya không chỉ là vợ mà còn là người phụng dưỡng, thay thế cho chồng, tận tâm tận tụy với ông trong công việc, những cuộc đời, hôn nhân của họ đã trở thành một bất hạnh, bất tước. Sofya thường xuyên ghen, trách móc, day nghiến, một sát công với những lời lẽ đả kích, chua cay. Có những lúc Sofya như phát điên, nếm lẫn ra đời lẫn lộn, vợ t vã, dũa t t, dũa đâm đũa xuyên ngón...

Quan niệm về xã hội, triết lý sống giữa hai người khác nhau, và vì những căng thẳng ngày càng trở nên tồi tệ, một ngày trời đổ tuyết, Tolstoi bỏ nhà ra đi rồi 11 ngày sau, ông được tìm thấy đã chết một nhà ga với chiếc ngụy trang cùng là không muốn nhìn thấy vợ nữa. Cái chết của ông đã đem lại nhiều cuộc tranh cãi, khen, người chê ông là sống ở ngoài, con người mang những hoài bão “đẹp đẽ và trí tuệ”, thìu thục t. Âu cũng là tâm thức và lối sống của những thi văn xưa nay. Phận Sofya cũng có người khen, kẻ chê. Người ta bênh bà vì sự tuyệt vời phi thường với một người chồng “ăn cơm nhà, vác gà voi”, chỉ lo chuyện thiên hạ. Tóm lại, bá tước, đôi văn hào Tolstoi đáng khen vì chỉ ông đã nhìn nhận và trở về những sóng gió, bão táp gây ra do người vợ. Những một khác, chính ông cũng là người đã gây nên những bão tố đó.

Trong ba người đàn ông trên, Ông Thợ Lincoln hành xử chuyện gia đình với phán đoán và cái nhìn của một chính trị gia. Socrate nhìn và giới thiệu qua cách của một triết gia. Tolstoi nhìn những khó khăn của đời sống vợ chồng với suy nghĩ một văn sĩ, một lý thuyết gia. Tuy nhiên, người phiến của ông đã tỏ ra thua cuộc vì hành động tự ý bỏ nhà và chỉ cho mình một cái chết mà trong lòng còn mang sự hận thù với vợ.

Ngày nay, trong thế giới hiện tại qua phong trào phụ nữ bình quyền, nữ giới đang làm chủ tình hình trong gia đình cũng như ngoài xã hội. Văn hóa trọng nam khinh nữ không còn nữa, thay vào đó là văn hóa “lady first”. Nó đang xâm chiếm vào mặt lãnh vực tổ gia đình, xã hội, chính trị, kinh tế sinh hoạt tôn giáo. Tuy nhiên, nếu thái quá không tốt, thì bất công cũng không phải là điều tốt. Vậy làm sao để quân bình hóa quan niệm sống và tình cảm trong từng quan hệ sống.

Nghiên cứu về đời sống gia đình cho thấy rằng trong đời sống hôn nhân nếu muốn có hạnh phúc đòi hỏi vợ chồng phải lắng nghe, tôn trọng lẫn nhau. Ở một mặt khác, đàn ông biết lắng nghe, chiểu ý kiến vợ một tí, nôm na là biết “nể vợ”, hay “sợ vợ” thì đời sống hôn nhân sẽ hạnh phúc, ít bất lý do hơn những người chồng ngang ngược, dõ dỏi, dùng quyền thì không xong, mà theo ý kiến vợ thì một mũi, danh dự... Đây là kết quả khảo cứu dài hơn 130 cặp vợ chồng do tiến sĩ tâm lý John Gottman thực hiện. Theo ông trong tác phẩm “7 nguyên tắc để hôn nhân thành công”, thì 65% người chồng thường làm tăng số tiêu cực trong những cuộc cãi vã. Nghiên cứu cũng cho thấy 81% khả năng một cuộc hôn nhân sẽ tan vỡ khi người đàn ông không chịu nghe ý kiến của vợ.

Để tránh những hậu quả tiêu cực của hôn nhân, ông đã đưa ra 4 điều mà phía người chồng phải lưu ý: Chịu trách nhiệm, phòng ngừa, kính trọng và cảm ơn. Đây không phải là tác phong và lối hành xử của một người đàn ông trưởng thành, người chồng có trách nhiệm và hiểu biết. Thế thì, sợ vợ hay sợ chồng là một trái của đời sống tình yêu. Cha ông xưa đã dạy: “Trọng kính nhữ tâm”.
